



ECCO

ECONOMIE CIRCOLARI DI COMUNITÀ

CONTEST: 'TUTTO TORNA. STORIE CIRCOLARI'

**REGOLAMENTO**

[facebook.com/economiecircolari](https://facebook.com/economiecircolari)  
[instagram.com/economiecircolari](https://instagram.com/economiecircolari)

[www.economiecircolari.eu](http://www.economiecircolari.eu)



## CONTEST 'TUTTO TORNA. STORIE CIRCOLARI'

Il progetto ECCO (Economie Circolari di Comunità per la rigenerazione ambientale, sociale e culturale), finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali (Avviso n°1/2018), intende aumentare la conoscenza dei cittadini sulle opportunità economiche e sociali dell'economia circolare, con l'intento di sviluppare filiere *green* e di formare giovani e persone che vivono in condizioni di marginalità sociale alle competenze verdi, sempre più richieste dal mercato del lavoro.

Per stimolare e promuovere, tra giornalisti e addetti del mondo dell'informazione, una rinnovata consapevolezza sulla sostenibilità ambientale, i nuovi modelli produttivi e i benefici per l'ambiente e la società che derivano da processi di transizione virtuosi, è indetto un contest che avrà come protagonista proprio l'economia civile e circolare, in forma di articoli, foto e video. Il contest si configura come un concorso di merito secondo quanto previsto dal D.p.r. 430/2001.

Sarà lanciato il 14 ottobre 2020 e si chiuderà il 1° marzo 2021. I partecipanti potranno inviare il materiale dal giorno del lancio del contest fino alla data di chiusura fissata al 1° marzo 2021. Per iscriversi al contest è necessario compilare la domanda di iscrizione e la liberatoria per l'uso delle opere e trasmetterle insieme al materiale secondo le modalità illustrate di seguito. La partecipazione implica l'accettazione del seguente regolamento.

## REGOLAMENTO DEL CONTEST 'TUTTO TORNA. STORIE CIRCOLARI'

### Articolo 1.

#### ORGANIZZATORE

Ente promotore e curatore è Legambiente Onlus (di seguito definito Organizzazione)

### Articolo 2.

#### TEMA

In Italia oggi l'economia circolare vale 88 miliardi di euro di fatturato ed impiega circa 575mila lavoratori, in particolare tra i giovani ("L'Economia Circolare in Italia", 2018). L'Unione europea con il pacchetto di direttive, con annessi investimenti, punta sull'economia circolare per raggiungere i target di riciclo (fino al 65% per i rifiuti solidi urbani e il 70% degli imballaggi entro il 2035). Inoltre, dall'economia circolare si attendono risparmi per le imprese (600 miliardi ogni anno), nuova occupazione (da 500mila a un milione di nuovi posti di lavoro) e benefici per qualità dell'ambiente (tra il 2% e il 4% del taglio delle emissioni di gas serra). Nonostante questi cambiamenti di tipo normativo la promozione dei processi di riuso e riutilizzo dei beni non ha ancora trovato riscontro nelle politiche pubbliche né nelle pianificazioni regionali.



Per di più, le competenze verdi si confermano abilità con un altissimo potenziale occupazionale, e non solo per 'addetti ai lavori': nel 2019, il 78,8% delle imprese italiane ha richiesto competenze green, non solo a chi possiede un titolo universitario (83,1%), ma anche a neodiplomati (78,1%) e a chi si affaccia al mondo del lavoro subito dopo le scuole dell'obbligo (79,8%).

Con il progetto ECCO l'economia circolare, pensata in un'ottica civile, diventa un modo per includere le persone in difficoltà, sia essa economica, sociale, culturale. Per esempio, le formazioni ai green jobs previste dal progetto e disseminate in tutta Italia, sono rivolte a giovani e a persone che vivono in condizioni di marginalità: migranti, anziani, persone con fragilità relazionale, pazienti del Dsm, disoccupati e Neet.

Per documentarsi maggiormente sui temi e sui valori del progetto invitiamo i partecipanti a visitare il sito web del progetto ECCO [www.economiccircolari.eu](http://www.economiccircolari.eu)

### Articolo 3.

#### MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a tutti gli appassionati di scrittura, fotografia, e video, professionisti e non, senza limiti di età. Ogni partecipante potrà inviare al massimo tre lavori appartenenti ad un'unica categoria (tra articoli, video e foto) unitamente alla scheda di iscrizione e alla liberatoria, debitamente compilate e firmate. Sono esclusi dalla gara i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all'organizzazione del contest. La competizione è esclusa dalla normativa delle manifestazioni a premio come previsto dal D.p.r. 430/2001 perché promossa sia per premiare i lavori più meritevoli sia per utilizzare le opere realizzate.

### Articolo 4.

#### CARATTERISTICHE TECNICHE DEL MATERIALE

##### **MATERIALE FOTOGRAFICO**

Sono ammesse fotografie b/n e a colori con inquadrature sia verticali sia orizzontali. Ciascuna foto deve avere una risoluzione minima di almeno 2500 pixel (lato lungo) e deve essere fornita in formato TIFF (.tif) non compresso. Non sono ammesse opere realizzate al computer. Le fotografie dovranno essere inedite. Ogni immagine deve avere il numero progressivo ed essere titolata indicando anche la località in cui è stato realizzato lo scatto. Le immagini non conformi a tali specifiche non verranno prese in considerazione.

##### **MATERIALE VIDEO**

Sono ammessi brevi video da realizzare mediante tutte le tecniche di produzione, tra le quali: animazione, documentario, sperimentale o di lavoro ibrido. Il video dovrà essere in audio italiano. La durata massima del video, compresi titoli e crediti è di 2 minuti. I



video che superano questa durata non saranno ammissibili; i formati di file accettati sono: MPEG4, 3 MOV, AVI, MPEGPS, WMV, and FLV;

Risoluzione: Tutti i video dovranno essere girati in standard televisivo europeo: Standard TV: 25/50 fps (non accettati 30/60/29.97 fps); in SD: DV PAL 720 x 576 / anamorfico 16/9 / 50i or 25p / 48 KHz; in HD: 1280 x 720 25p or 50p oppure 1920 x 1080 25p or 50i.

## ARTICOLI ED ELABORATI

L'elaborato potrà essere realizzato in forma di reportage scritto e di graphic journalism, per un minimo di 3000 battute e un massimo di 9000.

Tutti i materiali devono essere inediti, pena l'esclusione dal concorso.

### Articolo 5.

#### MODALITA' E TERMINI DI TRASMISSIONE DEL MATERIALE

Ogni partecipante potrà presentare massimo tre elaborati appartenenti ad una singola categoria (tra articoli, foto e video). La trasmissione del materiale dovrà avvenire entro il 1° marzo 2021 inviando i file via e-mail all'indirizzo [ecco@legambiente.it](mailto:ecco@legambiente.it); i file di grandi dimensioni potranno essere trasmessi al medesimo indirizzo con WeTransfer. Alla mail dovranno essere allegati la scheda di iscrizione e la liberatoria all'utilizzo del materiale debitamente compilate, datate e firmate.

Ogni foto/video/articolo dovrà essere accompagnato dalle seguenti informazioni: a) titolo; b) breve relazione descrittiva che indichi il percorso ideativo e gli intenti comunicativi che hanno ispirato gli autori; c) località e data.

### Articolo 6.

#### PREMI

Verranno selezionati i tre lavori migliori, uno per ogni categoria di appartenenza, che saranno premiati con:

- un computer portatile rigenerato (Modello: Lenovo ThinkPad L470 Processore: Intel Core i5-7200U 2.5Ghz settima generazione Schermo: led 14" Ram: 8 Gb Hard disk: SSD 256 Gb)
- un voucher per un soggiorno di due persone della durata di due notti da trascorrere in una cooperativa CEA a scelta fra: Cascina Govean (Alpignano - Torino), Ostello Monte Barro (Galbiate - Lecco), Ostello dei Balocchi (Ligonchio - Reggio Emilia), Il Casone (Roma), Il Grande Faggio (Pretoro - Chieti). Il voucher comprende il pernottamento con pensione completa, e percorsi esperienziali



previsti dalle strutture, tra cui escursioni, visite guidate, ingressi a musei, tour enogastronomici.

- un abbonamento annuale al mensile La Nuova Ecologia

Il valore economico di ogni premio è di circa 1.000 euro.

Inoltre, i 10 lavori migliori saranno pubblicati sul sito internet di progetto e sui relativi social media. Uno tra i migliori lavori sarà selezionato dal giornalista Emanuele Bompan direttore di Materia Rinnovabile, e pubblicato (con relativa retribuzione) sulla rivista.

#### Articolo 7.

##### GIURIA

La giuria sarà nominata dall'Organizzazione e sarà composta da un rappresentante del progetto ECCO, da fotografi videomaker e giornalisti professionisti. La giuria valuterà i lavori ricevuti in base ai criteri elencati all'articolo 8 e produrrà una graduatoria di merito, che sarà pubblicata sul sito del progetto entro il 1° aprile 2021. Dopo la pubblicazione la giuria provvederà a informare i vincitori via mail all'indirizzo che il candidato avrà indicato nella scheda di partecipazione.

#### Articolo 8.

##### CRITERI DI SELEZIONE

La valutazione dei lavori sarà basata sui seguenti criteri, aventi tutti il medesimo peso:

- Qualità;
- Originalità e creatività;
- Aderenza al tema dell'economia circolare e agli obiettivi del progetto ECCO.

#### Articolo 9.

##### PRIVACY, RESPONSABILITA' DELL'AUTORE E FACOLTA' DI ESCLUSIONE

Ogni partecipante è responsabile del materiale da lui presentato al contest. Pertanto, si impegna ad escludere ogni responsabilità dell'Organizzazione del suddetto nei confronti di terzi, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati in video e fotografie o raccontati negli elaborati. Il concorrente dovrà informare gli eventuali interessati (persone ritratte, filmate o intervistate) nei casi e nei modi previsti dal Regolamento Europeo 2016/679 e del Consiglio del 27 aprile 2016, GDPR sul Trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati, nonché procurarsi il consenso alla diffusione degli stessi. In nessun caso le immagini, i video e gli elaborati inviati potranno contenere dati qualificabili come sensibili. Ogni partecipante dichiara, inoltre, di essere unico autore delle immagini inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi e che qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione,



egli l'abbia ottenuto, mantenendo indenne l'Organizzazione da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi. I partecipanti saranno tenuti a risarcire l'Organizzazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto dichiarato, ivi incluse eventuali spese legali anche di carattere stragiudiziale. L'Organizzazione non sarà dunque responsabile per eventuali pretese e/o azioni di terzi tra cui, a titolo esemplificativo e non esaustivo, richieste di risarcimento o lamentele per violazione di diritti d'autore e/o d'immagine e per danni relativi al contenuto del materiale. L'Organizzazione si riserva, inoltre, di escludere dal contest e non pubblicare le foto, video e testi non conformi nella forma e nel soggetto a quanto indicato nel presente bando oppure alle regole comunemente riconosciute in materia di pubblica moralità, etica e decenza, a tutela dei partecipanti e dei visitatori. Non saranno perciò ammessi materiali ritenuti offensivi, impropri e lesivi dei diritti umani e sociali.

#### Articolo 10.

##### DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DEL MATERIALE DEL CONTEST

I diritti sui lavori inviati rimangono di proprietà esclusiva dell'autore che li ha prodotti, il quale ne autorizza l'utilizzo per eventi o pubblicazioni connesse al Contest stesso e per attività relative alle finalità istituzionali di progetto o promozionali. Ogni autore è personalmente responsabile delle opere presentate e le cede a titolo gratuito all'Organizzazione, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, l'utilizzo del materiale in esclusiva/non in esclusiva a all'Organizzazione, anche ai sensi e per gli effetti del "Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, di sfruttare e consentire di sfruttare il materiale nell'ambito del progetto ECCO, attraverso ogni tipo, modo, mezzo e sistema di utilizzazione attualmente conosciuti (a mero titolo esemplificativo, TV, radio, internet, social network, telecomunicazioni, sistemi analogici e/o digitali, on line e off line, su carta stampata o ad altre forme di pubblicità, manifestazioni, concorsi a premi, giochi, programmi e spettacoli vari e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione come giornali o quotidiani locali etc.) o inventati in futuro, in tutto o in parte, anche rieditando/i a discrezione dell'Organizzazione stessa, senza limiti di territorio, di durata e di passaggi, anche mediante cessioni totali o parziali a terzi. Tale facoltà è concessa a titolo gratuito e senza avere nulla a pretendere. Il materiale inviato non sarà restituito. I predetti diritti dell'Organizzazione decorrono dalla consegna del Materiale che avverrà entro il 31 ottobre 2018 e sono concessi all'Organizzazione gratuitamente ed irrevocabilmente anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore.

#### Articolo 11.

##### DISPOSIZIONI GENERALI



L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi oggetto il presente contest prima della data di sua conclusione. In tal caso l'Organizzazione provvederà a dare adeguata comunicazione.